|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi*  *per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | |
| [**www.e-santoni.edu.it**](http://www.e-santoni.edu.it/) | e-mail: [**piis003007@istruzione.it**](mailto:piis003007@istruzione.it) | PEC: [**piis003007@pec.istruzione.it**](mailto:piis003007@pec.istruzione.it) |

 ATTIVITA’ SVOLTE, A.S. 2023/24

# Nome e cognome del/della docente: Francesca Filippi

**Disciplina insegnata: ITALIANO**

# Libro/i di testo in uso: C.GIUNTA, Cuori intelligenti, vol. III, DEA Scuola Classe e Sezione 5N

**Indirizzo di studio: SISTEMA MODA**

# 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

*(In riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Competenze ed Obiettivi cognitivi*** | |  |
| Si parte dal presupposto che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave della cittadinanza | |
| necessarie per entrare da protagonisti nella vita del domani e nel mondo del lavoro, valutando | |
| opportuno consolidare ed approfondire le competenze comunque acquisite negli anni precedenti, | |
| sviluppandole e potenziandole per affrontare le sfide del triennio. | |
| Si individuano quindi come competenze chiave le seguenti: | |
| **acquisire un metodo di studio, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo** | |
| **autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed** | |
| **interpretare informazioni**. |  |
| Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali. | |
| **OBIETTIVI COGNITIVI PER ASSI CULTURALI** | |
| **Asse dei linguaggi:** | **Asse matematico:** |
| Padroneggiare la lingua italiana, acquisendo la capacità | Riuscire ad utilizzare le tecniche e le |
| di gestire la comunicazione orale, di leggere, | procedure del calcolo aritmetico ed |
| comprendere ed interpretare testi di vario tipo e di | algebrico, di confrontare e analizzare |
| produrre lavori scritti con molteplici finalità. | figure geometriche, di individuare e |
| Padroneggiare, con buone capacità anche una lingua | risolvere problemi e di analizzare i dati e |
| straniera fruendo delle tecnologie della comunicazione e | interpretarli, sviluppando deduzione e |
| dell’informazione. | ragionamenti |
| **Asse scientifico-tecnologico:** | **Asse storico-sociale:** |
| Acquisire metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili | Riuscire a percepire gli eventi storici a |
| per porsi domande, osservare e comprendere il mondo | livello locale, nazionale, europeo e |
| naturale e quello delle attività umane e contribuire al | mondiale, cogliendone le connessioni con |
| loro sviluppo nel rispetto dell’ambiente e della persona. | i fenomeni sociali ed economici; arrivare |

|  |  |
| --- | --- |
| In questo campo assumono particolare rilievo l’apprendimento incentrato sulla esperienza e l’attività di laboratorio. | ad esercitare una partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto  dei valori dell’inclusione e dell’integrazione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI** | **CAPACITÀ (DA CONSOLIDARE NEGLI ULTIMI DUE ANNI DEL TRIENNIO)** |  |
| Imparare ad imparare  Progettare | Essere capace di:  organizzare e gestire il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro;  elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione, elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti |
| Comunicare  Collaborare/partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile | Essere capace di :  comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali;  lavorare e interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive;  interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali deglialtri.  Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni | Essere capace di :  comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale rispetto agli eventi che si presentano. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, accogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;  individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e  differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Acquisire/interpretare l’informazione ricevuta | probabilistica;  acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei  diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. |  |
|  | |

# 2 - Descrizione di conoscenze e abilità, evidenziando quelle essenziali o minime e elencando eventualmente la sequenza di unità didattiche :

*(in riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenza LETTERATURA | Abilità  *livello minimo: essenziale, parziale, elementare* | Conoscenze  *livello minimo: essenziale, parziale,*  *elementare* |
| *Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico .* | Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dal XIX sec.al XXI in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici  dell’epoca di riferimento Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di  altri paesi  letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato  giudizio critico | Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria  dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi  Conoscere gli autori (avvenimenti  biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) ,i generi ,i temi , significativi dei vari periodi letterari  Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari |
| Competenza LINGUA | Abilità  *livello minimo: essenziale, parziale,*  *elementare* | Conoscenze  *livello minimo: essenziale,*  *parziale, elementare* |
| *Padroneggiare il patrimonio*  *lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative*  *dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici,*  *tecnologici.*  *Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con*  *riferimento alle sue potenzialità espressive* | Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità in relazione alla prova d'esame di Stato.  Produrre relazioni, sintesi, commenti,  schemi grafici.  Produrre testi multimediali linguisticamente corretti e comuncativamente efficaci. | Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta  Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici |

# Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

*(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare):*

*PERCORSO SULLA SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE*

## Obiettivo:

sviluppare negli studenti lo spirito critico riguardo le problematiche ecologiche e favorire l’acquisizione di competenze di cittadinanza attiva e responsabile.

## Conoscenze:

* storia e sviluppo cronologico delle problematiche ecologiche (dalla fine del XIX secolo ai nostri giorni);
* informazioni e contatti con associazioni e iniziative territoriali che si muovono nella direzione della salvaguardia ambientale;
* implicazioni interdisciplinari del problema ecologico.

## Competenze:

capacità di ricerca, relativamente alle problematiche proposte, di relazioni di potere e interessi in conflitto a tutti i livelli: locale, internazionale, tra generazioni passate, presenti e future; affrontano i problemi da più punti di vista sforzandosi di identificarsi con altri in maniera empatica; offrono argomentazioni per giustificare posizioni diverse;

cercare esempi di cosa sia (o sia stato) utile e fruttuoso in altre situazioni;

immaginano, progettano, percorrono, nuove possibilità di approccio e azioni alternative.

# Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni / Criteri per le valutazioni

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOLOGIA VERIFICA** | **INDICATORI DI VALUTAZIONE** |
| **ORALE**   * **interrogazione programmata sommativa** * **interrogazione breve formativa** | * Competenza testuale; * Padronanza linguistica; * Conoscenza e organizzazione dei contenuti; * Capacità di analisi; * Capacità di sintesi e di rielaborazione personale; * Capacità di esprimere giudizi personali motivati. |
| **SCRITTA**  **Tutte le tipologie previste dall’esame di Stato** | **CONTENUTO:**   * Completezza di conoscenze; * Originalità; * Coerenza.   **PADRONANZA DELLA LINGUA:**   * Correttezza ortografica; * Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica; * Proprietà lessicale; * Organizzazione del testo.   **ABILITA’:**   * di analisi; * di sintesi; * di comprensione; * di esprimere giudizi personali motivati. |

**6. Metodi e strategie didattiche**

|  |  |
| --- | --- |
| **METODI E TECNICHE D’INSEGNAMENTO** | 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata 3. Problem solving 4. Brain storming 5. Apprendimento cooperativo 6. Si terrà conto delle molteplici domande ed esigenze degli studenti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Saranno valorizzate l’esperienza personale, le doti di ascolto e di osservazione, la capacità di scrivere e di parlare degli studenti. 2. Gli interventi educativi saranno graduali, in modo da evitare difficoltà ai meno dotati. 3. L’insegnamento della letteratura si fonderà sullo studio diretto e il più possibile ampio delle opere dei massimi scrittori. 4. Attività di recupero e potenziamento in itinere |
| **MEZZI E RISORSE** | * Libri di testo; * Lavagna multimediale * Fotocopie; * Audiovisivi. |

Obiettivi Minimi di Letteratura Italiana:

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e orientarsi tra testi autori fondamentali.
2. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell’epoca di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana.
3. Conoscere gli elementi e i principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi.
4. Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi ,i temi più significativi dei vari periodi letterari.
5. Lingua italiana: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative . Utilizzare il lessico specifico della materia. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità previsti per la Prova d'esame. Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Pisa li, 8.06.24

Il/la docente *Francesca Filippi*